

Artikel uit de oliedispersiebadkrant, nr 5 april 2012, uitgave van de Therapeutenvereniging voor Oliedispersiebaden volgens Werner Junge.

Hieronder wordt een documentatiecasus weergegeven, die is vormgegeven naar de wezensleden (zoals in de antroposofische menskunde verwoord). Dit is als voorbeeld en motivatie bedoeld, van hoe een diagnostische casus opgebouwd en gedocumenteerd kan worden.

Mevrouw H. 80 jaar oud

Fysieke gestalte:

Lengte: ca. 164 cm. Gewicht: ca. 70 kg

Hoofd/Hoofdvorm: eerder ovaal

Ogen: Lichtblauw, kleine pupillen

Blik: helder, stemmingen laat ze direct in de blik van de ogen zien.

Neus: Neuswortel gaat rechtstreeks in het voorhoofd over, neusrug is breed en voegt zich gelijkmatig in het wanggebied in.

Mond: fijn gevormde iets bleke lippen, vormt zich bij het spreken meer naar rond ovaal.

Voorhoofd: Naar boven toe eerder concaaf, fijne rimpelvorming, diepe / hoge haarinzet

Wangen: vol en rosig.

Kin: naar onder concaaf en vrij bleek

Voorhoofd-neus-mond bereik: in harmonische verhouding

Haar: vol, zeer fijn, zilvergrijs, schouderlang haar.

Totaaluitdrukking: De mimiek vertoont gelaten gezichtstrekken. Bij emotionele opwelling spreken eerder de ogen.

Lichaamsgestalte:

Gestalte: Ze heeft een rechte en ronde gestalte. De kleding is vaak te strak (knapt uit alle naden). Loopt zeker, snel en doelgericht achter de rolator. Hoofd rechtop, blik in de verte gericht. Armen en benen harmonisch bij het lichaam.

Handen: Doorwerkt gevormd, groot, vierkant, koud, ruw.

Armen: goed gevormd, stevige spanning.

Voeten: zijn zeer vlezig, heet en zweterig.

Botten / gewrichten: Af en toe opgezwollen.

Benen: Tot de knie blauw gemarmerd, dunhuidig maar gevormd.

Lijf: Goed gepolsterde harmonische vorm. Stevige, verzadigde turgor / weefselspanning. Zeer wit huidbeeld. Het lichaam maakt een onverbruikte indruk.

Etherlichaam:

De waterhuishouding is lichamelijk goed in evenwicht, herkenbaar aan haar verzadigde huidbeeld. Ze is nog heel krachtig, maar iets aan de zware kant, als een rijpe vrucht. Indien iets haar interesseert sluit ze zich bij haar omgeving aan en krijgt meer lichtheid.

Opbouwkrachten zijn nog heel levendig, dat toont zich in de snelle heling van wonden. Ze zou het liefst nog willen werken, laat ze telkens weer weten.

Ze is snel buiten adem, aangezien ze zich te snel beweegt. Een opbouwoverschot is in haar atmosfeer waarneembaar.

Astraallichaam; Zieletoeestand:

Ze schommelt intensief tussen antipathie en sympathie. Op het ene moment stoort ze zich aan haar medemens, op het volgende moment heeft ze in een andere situatie medelijden. Zonder doel is ze onrustig. Dan ruimt ze haar kamer op en heeft een zoekende zielestemming. Ze lijdt aan angst voor verlies en voelt zich bestolen. Ze vertelt met heimwee uit het verleden en wil dan het liefst sterven. Dan huilt ze zacht. Toch laat ze zich makkelijk uit zo een situatie halen met een opmonterend gesprek. Ze heeft intuïtieve vaardigheden. Als ze zich naar mij richt, spreekt ze mijn gedachten uit en geeft graag advies. Ze heeft door een ongeval (2007) een schokbeleving nog niet overwonnen. Hoewel het iets op de achtergrond is geraakt, vertelt ze telkens opnieuw, hoe hulpeloos ze op de plaats van het ongeval gelegen heeft en niemand haar te hulp kwam. Haar geliefde hond kwam daarbij om. Tot heden heeft ze pijn in haar rechter been. Daardoor heeft haar hele leven zich verandert. Ze woont vanaf dat moment in het bejaardentehuis.

Ik:

Ze neemt haar problematiek waar, kan het echter niet helemaal hanteren. Ze is vaak van slag en heeft onrustige gedachten. Dan heeft ze problemen met het vinden van de juiste woorden. Daar geeft ze dan ook commentaar op en scheldt zichzelf uit. Zinnen als “ik ben en ik ben toch niet” of “ik ben niets tot nut” worden uitgesproken. De krant kijkt ze ieder dag door en probeert in haar eigen woorden daarover te vertellen. Ze is heel religieus, vereert en bidt tot de maagd Maria.

Warmtegevoel:

Stofwisselings-ledematensysteem: voeten eerder heet en zweterig. Perifeer circulerende warmte tot in de schouders. Bovenarmen koel tot in de handen koud. Hoofd neigt bij opwinding naar hitte.

Therapieplanning:

Doel:

Fysiek: Lichamelijke afgrenzing bevorderen

Etherisch: Waarneming voor basisbehoeften versterken (dorst, honger, slaap)

Zielsmatig: Pijnen in het rechter been verminderen. Shock-toestand benaderen (adem).

Stemmingswisselingen vereffenen (sympathie-antipathie). Vormkrachten versterken.

Geborgenheid en omhulling geven.

Ik: Warmteorganisatie opbouwen en versterken. Vertrouwen versterken door geïnteresseerd luisteren. Ritmische herhaling van het baden.

Indicatie: Turf-rozemarijnolie, bevat de volgende stoffen:

Oxides: reguleren de zuurstofverhoudingen. Door hun fijne structuurkracht geven ze de mogelijkheid om dat wat geweest is voorzichtig te reflecteren. Een vereffening van de in- en uitademing wordt bevorderd.

Ketonen: versterken door hun vuurkracht de doorbloeding van het lichaam en daarmee de gezamenlijke stofwisselingsprocessen. Heffen de zwaarte van haar lichaam op.

Monoterpenolen: helpen het etherlichaam om zich te structureren. De stofwisselingsprocessen worden tot vormkracht gebracht.

Turf: Geeft bescherming en omhulling. De waarneming van de binnenruimte wordt bevorderd.

Behandeling:

Borsteling: Het lichaam krijgt een krachtige borsteling, om een gelijkmatige doorbloeding op te wekken. De borstelstreken op de rug worden enkel naar beneden gevoerd, om een oververhitting van het hoofd te vermijden. Voeten worden lang en krachtig geborsteld, om de waarneming van de voeten te versterken. De kuiten iets voorzichtiger om de aderen niet te irriteren. Handen lang en krachtig, naar de bovenarmen toe licht uitstrijkend om de waarneming van de handen te versterken.

Reactie van de huid:

De bloedstroom reageert spontaan met roodkleuring van de huid, trekt zich echter snel weer terug.

Mevrouw H. kon de behandeling goed toelaten. De rustpakking liet verschillende verlopen zien. Vaak sliep ze in. Daarbij was dan een duidelijke centrering in haar gestalte aanwezig. Lukte het haar niet om rust te vinden, dan was ze motorisch onrustig. Er ontspon zich gedurende de periode met badbehandelingen een innerlijke uiteenzetting met haar leefsituatie, die steeds meer tot haar doordrong. Dat ging met veel verzet en tranen gepaard. Ze kon toch verschillende zaken accepteren en in haar leven integreren.